

INMATERIAL

SILVIA DABUL LUCAS URDAMPILLETA
DÚO DE PIANOS



Cuatro maneras de imaginar un mapa sonoro

Este disco es el registro de un concierto del Ciclo de Música Contemporánea de la Ciudad de Buenos Aires realizado en diciembre de 2018, oportunidad en la que **Silvia Dabul** y **Lucas Urdampilleta** presentaron cuatro obras para dúo de pianos de compositores argentinos: *Avec intensité et défi* de **Pablo Ortiz**, *Relaciones binarias*, de **Agustina Crespo**, *Matière de Bretagne*, de **Luis Mucillo** y *Madrigal N° 2* (la nube de San Yumba), de **Marcos Franciosi**.

Decir “compositores argentinos” se abre a la pregunta sobre la tradición y las posibles maneras de experimentar el cosmopolitismo a través de las generaciones y cambios estéticos. No es en ese sentido un dato menor que dos de las obras, las de Ortiz y Franciosi dialogan, cada una a su modo y distinto grado de proximidad y empatía, con el tango y la milonga. Mientras que Ortiz, radicado en California, pasa a la música del Río de La Plata por el filtro cinético del minimalismo, Franciosi la recupera a modo de inesperada y providencial cita en medio de otro tipo de sutil urdimbre tímbrica y discursiva. Lo que también emparenta a la distancia a *Madrigal N° 2...* y *Avec intensité et défi* es una idea común: la de dos pianos como una única máquina expandida.

La pieza de Mucillo tiene un abordaje distinto. El dúo, ha señalado el crítico Federico Monjeau, funciona aquí a la manera de una orquesta. Y añade: “podría decirse que esta bellísima pieza tiene una cierta cualidad lisztiana, en el mejor sentido del término: tanto por el tipo de imaginación pianística como por la persuasión y la expresividad de la armonía”.

En cuanto a *Relaciones Binarias*, su autora entiende al dúo como un campo de disputa y reconciliación con su correspondiente teatralidad. Lo que se escucha, sin verse, aspira no obstante a bastarse a sí mismo y completar un círculo de cuatro obras que denotan identidades y modos diferentes de pensar un tiempo y un lugar de la escritura.

Luis Mucillo (2018)

1. *Matière de Bretagne* - 7:49

Pablo Ortiz (2018)

2. *Avec intensité et défi* - 16:36

Agustina Crespo (2018)*Relaciones binarias*

3. (de subordinación) - 5:12
4. (simétrica) - 5:07
5. (complementaria) - 4:56
6. (ausencia de vínculo) - 6:51

Marcos Franciosi (2011)

7. *Madrigal N°2* (la nube de San Yumba) - 12:17

TT: 57:30

foto de portada

UntrefMedia

diseño

Biby Aflalo

mezcla y masterización

Marcos Franciosi

producción

TREINTA PÁJAROS



Grabado en vivo el 7 de diciembre de 2018,
en la Sala Argentina del Centro Cultural Kirchner,
en el marco del Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea
del Complejo Teatral de Buenos Aires.